

Christoph Graupner (1683-1760)
Meine Kindlein, lasset uns nicht lieben
Cantata GWV 1143/23 - Dn. 2 p. Trinitatis
J.C. Lichtenberg

Meine Kindlein, laßet uns nicht / lieben mit Worten, sondern / a / 2 Violin / Viol / Alto / Basso /
e / Continuo. / Dn. 2 p. Tr. / 1723.

- 1.dictum (AB,str,bc) - F - C
- 2.recitativo (A,bc)
- 3.aria (A,str,bc) - F - 12/8
- 4.recitativo (B,bc)
- 5.aria (B,str,bc) - e - C (vivace)
- 6.recitativo (B,bc)
- 7.choral (AB,str,bc) - d - 3

1. Aria: Meine Kindlein

AB, str, bc

Vln1 *f*
 Vln2 *f*
 Vla *f*
 A. *f*
 B. *f*
 BC *f*

Musical score for strings and bassoon, measures 1-4. The score is in 4/4 time and B-flat major. The strings (Violins 1 and 2, Viola, and Bassoon) play a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The Bassoon (BC) has a melodic line. Dynamics are marked *f* (forte).

Musical score for vocal and piano, measures 5-9. The score is in 4/4 time and B-flat major. The vocal line is in the soprano part, and the piano accompaniment is in the grand staff. Dynamics are marked *p* (piano).

Mei - ne Kind - lein, las - set uns nicht lie - ben ____ mit Wor - ten noch mit der
 Mei - ne Kind - lein, mei - ne Kind - lein, las - set uns nicht lie - ben ____ mit Wor - ten,

10

Zun - ge, noch mit der Zun - ge, son-dern mit der Tat und mit der Wahr - heit, mit der Tat und mit der Wahr - heit, mit der tat und mit der Wahr - heit.

14

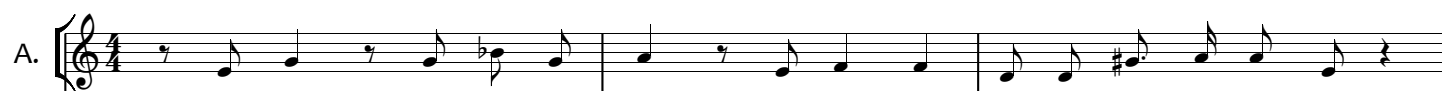
heit, mit der Tat und mit der Wahr - heit, mit der tat und mit der Wahr - heit.

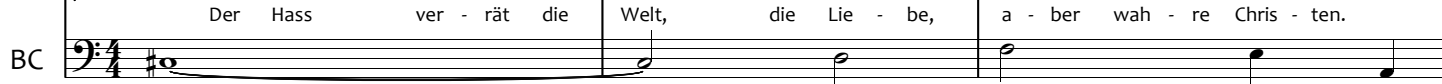
18

heit, mit der Tat und mit der Wahr - heit. heit. heit. heit.

2. Recitativo: Der Hass verrät die Welt

A, bc

A. 

BC 













3. Aria: Weicht, gehässige Gedanken

A, str, bc

Vl1 

Vl2 

Vla 

A. 

BC 

häs - si - ge Ge - dan - ken, ge - häs - si - ge Ge - dan - ken, weicht, weicht!

Sol - cher Gräu - el, sol - cher Gräu - el ziemt Chris - ten, Chris - ten nicht.

Weicht, ge - häs - si - ge Ge - dan - ken! Sol - cher Gräu - el,

sol - cher Gräu - el ziemt Chris - ten nicht, sol - cher Gräu - el ziemt

19

f *f* *f* *p*

Chris - ten nicht. Her - zen, die nur Gal -

23

p *p* *p*

le, nur Gal - le he - gen und in Lie - be, in Lie - be nicht be - we - gen, und in Lie - be nicht be - we - gen

27

p *tr* *tr* *tr*

füh - len dort das Mord - ge - richt. Her - zen, die nur Gal - le, nur Gal - le he - gen und in

Da capo

31

tr *tr* *tr* *tr*

De - mut, und in De - mut nicht be - we - gen füh - len dort das Moer - ge - richt. —

4. Recitativo: Hört, bittre Herzen

B, bc

B.

Hört, bitt-re Her-zen, hört: Gott will euch un-ter Mör-der zäh-len, die Men-schen-blut mit har-ter Schuld be-

BC.

6

schwert. Sein rach-schwert ist ge-wetzt, sein Ur-teil wird nicht feh-len. Drum brecht den so ver-gel-ten Sinn, eh' sei-ne Ra-che an euch

10

setzt. _ Legt al-len Hass und Falsch-heit hin. Die Un-art stammt ja aus der Höl-le. Räumt sol-cher Brut doch kei-ne Stel-le in

15

eu-er See-le ein. _ Seht: Je-sus hat vor euch sein Le-ben hin-ge-ge-ben. Ach, wollt ihr

19

nicht nach sol-chen Vor-bild le-ben? Das e-del-ste Ge-schöpf soll das un-mensch-lich sein.

5. Aria: Falscher Scein

B, str, bc

Vivace

Vl1

f

Vl2

f

Vla

f

B.

f

BC

f

6

Fal - scher Schein ver - stell - ter Lie - be kann vor Gott, vor Gott nicht _

p

11

gül - tig, kann vor Gott, kann vor Gott nicht gül - tig sein.

f

16

Fal - scher Schein, fal - scher Schein, ver - stell - ter Lie - be, ver - stell - ter Lie - be kann vor

p

21

Gott, kann vor Gott, vor Gott nicht gül - tig sein.

f

26

Wo die Tat, die

p

31

Tat und Wahr - heit feh-let, wo die Tat, die Tat und Wahr - heit feh-let da wird schlech - te -

p

36

Fucht, da wird schlech - te, schlech - te - Frucht ge-zäh - let. Rei - ne Lie - be, rei - ne

f *p*

Da capo

41

Lie-be gilt al-lein, glit al-lein; Sün - der, stell' dich denn so ein, Sün - der, stell' dich denn so ein!

6. Recitativo: Kein Mensch wird gern

B, bc

Kein Mensch wird gern das Mör-der Ur-teil tra-gen, das Wür-gen Got-tes Reich ab-spricht. — Drum stel-le die in
 5
 dei-nes Le-bens Ta-gen stets Je-sum zum E-xem-pel für. — So kann dich das Ge-richt zu dei-nem Weh der-
 9
 einst nicht ü-ber fal-len. Will Hass und Neid dein Herz durch gal-len, ach, käm-pfe selbst mit dir. — Lass' ü-ber-all be-
 13
 währ-te Lie-be blic-ken. Hasst dich die Welt? Was ist's? Gott wird dich g'nug er-qui-cken.

7. Choral: Mein Heiland

AB, str, bc

Vl1 *f* *tr* *p*
 Vl2 *f* *p*
 Vla *f* *p*
 A.
 B. Mein Hei-land, du bist
 BC Mein Hei-land, du bist
f *p*

11

mir zu lieb in Not und Tod ge - gan - gen
 mir zu lieb in Not und Tod ge - gan - gen

22

und hast am Kreuz, als wie ein Dieb
 und hast am Kreuz, als wie ein Dieb

32

und Mör - der da ge - han - gen. Ver - höhnt, ver - speit und
 und Mör - der da ge - han - gen. Ver - höhnt, ver - speit und

43

sehr ver - wund: ach, lass mich dei - ne Wun - den al - le
 sehr ver - wund: ach, lass mich dei - ne Wun - den al - le

f *p* *f* *p* *f* *p*

53

Stun - den mit Lieb im Her - zens - grund auch rit - zen
 Stun - den mit Lieb im Her - zens - grund auch rit - zen

f *p* *f* *p* *f* *p*

63

und ver - wund - den.
 und ver - wund - den.

f *f* *f*